

SPAZIOALIENO.ART PRESENTA

SELLONE

Italian Design

Quando la sella diventa scultura

Sedute monumentali ispirate alle selle iconiche delle moto anni '70

COLLECTION 2026

sell-one.it

INDICE

In questo volume

I	IL MANIFESTO	<i>pag. 03</i>
II	I FONDATORI	<i>pag. 04</i>
III	LE QUATTRO FILIERE	<i>pag. 05</i>
IV	LA COLLEZIONE — 18 SELLONI	<i>pag. 07</i>
V	AUTENTICITÀ E CONSEGNA	<i>pag. 11</i>
VI	COME SI ORDINA	<i>pag. 12</i>

In numeri

18

modelli

4

filieri materiali

4

dimensioni: 2,0 / 2,5 / 3,0 / 3,5 m

45

giorni di lavorazione

1

esemplare alla volta

11

lingue del sito

Diciotto sculture, una sola idea

«La sella è il punto in cui la macchina e il corpo si incontrano. Estraendola dal contesto motoristico e ingrandendola fino a diventare una seduta monumentale, restituiamo a quel punto di contatto la sua dignità di oggetto-icona.»

— Gianluigi Ruju & Marco Pala, SpazioAlieno.Art

Le selle delle motociclette degli anni '70 sono icone di design industriale: lavorate, cucite, modellate per accompagnare la velocità e farsi ricordare.

SpazioAlieno.Art le estrae da quel contesto e le restituisce come **sedute monumentali**: pezzi unici di arredo scultoreo, costruiti uno alla volta in atelier italiano, portati a dimensione domestica monumentale (da 2,0 a 3,5 metri).

Ogni SELLONE è un'opera di reinterpretazione formale ispirata alla cultura motociclistica degli anni '70, ingrandita con tecnologia di stampa 3D WASP su scheletro in plastica riciclata e rifinita con pelle italiana, biocomposito di canapa, micelio o tessuto tecnico. Il monogramma SELLONE è inciso a rilievo come marker dell'identità di ciascuna seduta scultura.

Diciotto modelli. Quattro filiere. Quattro dimensioni. Una sola identità: **quando la sella diventa scultura, lo spazio in cui viene posata cambia.**

Ruju & Pala — atelier italiano

Gianluigi Ruju e Marco Pala sono i designer e artigiani di **SpazioAlieno.Art**, atelier italiano specializzato in sedute scultoree e installazioni di design.

SELLONE è il loro tributo alle selle iconiche e alla cultura motoristica degli anni '60-'80. Una collezione che attraversa l'estetica delle scuole motociclistiche giapponese, italiana, britannica, tedesca e americana — sempre come riferimento culturale, mai come riproduzione di marchi terzi.

Ogni SELLONE è firmato dai due fondatori e numerato individualmente. Targhetta in metallo nascosta, certificato di autenticità, registro pubblico online.

«Non costruiamo arredi. Costruiamo memorie a misura di stanza. Quando il cliente si siede sopra un nostro Twin Romagna '72, non sta accomodandosi: sta entrando in una citazione lunga tre metri di una stagione che ha fatto la storia.»

— Gianluigi Ruju & Marco Pala, SpazioAlieno.Art

L'ATELIER

L'atelier SpazioAlieno.Art si trova in Italia. Visite su appuntamento privato. I primi esemplari della Collection 2026 saranno ospitati in selezionate gallerie italiane (Milano, Firenze, Roma) dall'autunno 2026.

Quattro filosofie, una sola scultura

Quattro modi diversi, quattro combinazioni di materiali, quattro fasce di prezzo, una sola forma. Il tier **Craft** è il riferimento di prezzo.

Tier	Materiali principali	Prezzo	Build kit	Outdoor
POP	Scocca 3D + moduli comfort Dryfast PU + fodera Sunbrella	-20%	Solo Build kit DIY	■ idoneo
ESSENTIAL	Biocomposito canapa + micelio + moduli lattice naturale + fodera canapa	-15%	Solo Edition	■ solo coperto
CRAFT	Pelle italiana (Toscana/Veneto) + PU espanso italiano	base	— solo atelier	■ solo indoor
BIO	Pelle vegetale concia naturale (Walpier/Tempesti, LWG Gold)	+25%	— solo atelier	■ solo indoor

LOGICA DELLE FILIERE

Solo il tier **Pop** è disponibile come kit DIY (Build) — l'unico in cui il cliente assembla in autonomia con video tutorial. Tutti gli altri tier (Essential, Craft, Bio) sono **Edition pre-assemblato**: arrivano finiti, da spaccettare. Pop è anche l'unico ad avere spedizione flat-pack con costi internazionali significativamente più contenuti.

Dettaglio per filiera

POP · -20%

Sistema brevettato in tre strati: scocca 3D + moduli comfort modulari in Dryfast PU + fodera tecnica elastica (Sunbrella/Kvadrat). Build kit DIY incluso, assemblaggio in ~90 minuti. Spedizione flat-pack — costi internazionali fino a -80% rispetto al white-glove.

ESSENTIAL · -15%

Scheletro 3D in plastica riciclata + guscio biocomposito canapa-micelio + moduli comfort in lattice naturale + fodera in canapa o cotone organico. Niente pelle, niente schiume sintetiche. 100% compostabile, naturalmente ignifugo. Solo Edition pre-assemblato.

CRAFT · base

Imbottitura PU italiana + pelle italiana di prima scelta. Monogramma SELLONE inciso a rilievo. Tappezzeria a mano, lavorazione atelier. È il riferimento di prezzo della collezione.

BIO · +25%

Imbottitura bio-based + pelle vegetale concia naturale (LWG Gold). Oltre 80% massa rinnovabile o riciclata. Massima sostenibilità con comfort della pelle. Certificazione tracciabilità completa.

Diciotto sedute monumentali

Diciotto modelli ispirati alle selle iconiche della tradizione motociclistica anni '60-'80. Quattro filiere e quattro dimensioni (XS 2,0m / S 2,5m / M 3,0m / L 3,5m), opzione Top Special su misura.



SELLONE "Naked '72 — King of Road"

Naked giapponese, 1972 · 1972–1975

Quattro cilindri DOHC, 903cc, ottantadue cavalli. L'astronave su due ruote di una generazione. I giornalisti dell'epoca la chiamarono "King of the Road". SELLONE Naked '72 è il tributo a quella sella — ingrandita fino a diventare scultura.



SELLONE "Triple '72 — Widowmaker"

Triple due-tempi giapponese, 1972 · 1972–1975

Tre cilindri, due tempi, 748cc, 74 cavalli. 192 km/h su telai che spesso non li reggevano. I giornalisti dell'epoca la chiamarono "Widowmaker". SELLONE Triple '72 raccoglie quella memoria. Cuciture orizzontali, cinghie di tensione, monogramma SELLONE inciso a rilievo.



SELLONE "Café Tokyo '72"

Café racer giapponese, anni '70 · 1971–1977

1971. La café racer giapponese che apre la strada al raffreddamento ad acqua sui tre cilindri di serie. SELLONE Café Tokyo '72 eredita quella generosità: doppia sella ampia, tre fasce parallele, finiture morbide.



SELLONE "Milwaukee Chopper '70"

Chopper americano, anni '70 · 1969–1980

Milwaukee, America. La cultura chopper non si racconta — si guida. V-Twin, manubrio alto, telaio basso, asse posteriore esteso. La motocicletta come dichiarazione d'identità. SELLONE Milwaukee Chopper '70 traduce quella postura.



SELLONE "Tricolore Pontedera"

Ciclomotore italiano · 1946–oggi

Pontedera, Italia. Il ciclomotore italiano che ha imparato a non essere motocicletta. Una scocca portante, due ruote piccole, la possibilità di guidarla in tailleur. SELLONE Tricolore Pontedera celebra quella storia popolare in dodici centimetri di interesse.



SELLONE "Cinquantino Toscana"

Ciclomotore italiano 50cc · 1967–2006

1967. Risposta italiana al Mobylette francese. Un cinquantino a pedali, motore 50cc, una sella che doveva durare. Tre generazioni di adolescenti italiani hanno imparato la libertà su quella sella. SELLONE Cinquantino Toscana riproduce quella memoria.



SELLONE "Lario '67 — V-Twin"

V-Twin italiano, 1967 · 1967–1976 / 2008–oggi

Mandello del Lario. Il V-Twin trasversale italiano come nessun altro. 848cc, due cilindri longitudinali al telaio, cardano, una geometria che solo la scuola di Mandello ha costruito. SELLONE Lario '67 celebra l'eleganza italiana applicata alla meccanica.



SELLONE "Toscana Estate + Pouf coordinato"

Ciclomotore italiano + Pouf · 1965–1979

Toscana, Italia. Il ciclomotore italiano dei sessanta, e un pomeriggio che non finisce mai. La sella accompagnata da un pouf coordinato — perché lo spazio condiviso è un'arte italiana. Il SELLONE diventa salotto, il salotto diventa scultura.



SELLONE "Triple Hamamatsu '72"

Triple due-tempi giapponese, 1972 · 1971–1977

Hamamatsu, Giappone. Variante della café racer per spazi più calmi. Stesso telaio, stessa carrozzeria — finitura cromatica diversa. Il marrone tabacco e i profili crema rendono SELLONE Triple Hamamatsu '72 una sella adatta a gallerie, librerie, studi privati.



SELLONE "Triple Hamamatsu '74"

Triple due-tempi giapponese, 1974 · 1971–1977

Hamamatsu, variante '74 in chiave totale nero. Sella, profili, dettagli — tutto in scala monocromatica scura. Una silhouette ridotta alla sua essenza, senza concessioni cromatiche. Per architetti, designer, collezionisti che leggono lo spazio in sottrazione.



SELLONE "Scrambler Hinckley '12"

Scrambler britannico contemporaneo · 2019–oggi

Hinckley, Inghilterra. Lo scrambler britannico in chiave business. Profili in tonalità grafite, dettagli ottonati, presenza istituzionale. SELLONE Scrambler Hinckley '12 è pensato per studi legali, lobby aziendali, sale di rappresentanza. Eleganza che riceve.



SELLONE "Highway '69"

Road movie americano, 1969 · 1969

1969. Un road movie americano consacra la cultura chopper come icona generazionale. SELLONE Highway '69 traduce quella mitologia in seduta scultura: studio cromatico stelle-strisce, cuciture borchiate, finiture metalliche pesanti. La libertà americana in tre dimensioni.

IV — LA COLLEZIONE — CONTINUA



SELLONE "Bologna '72 — Twin"

Twin italiano, 1972 · 1971–1974

Bologna. La prima vera Desmodromica di serie. L-Twin a 90 gradi, distribuzione desmodromica, valvolatura senza molla. Un'ingegneria che solo la scuola bolognese ha osato. Paul Smart la portò alla vittoria a Imola 1972, e tutto cambiò.



SELLONE "Triple Breganze '76"

Triple italiano, 1976 · 1976–1982

Breganze, Veneto. L'arma da fuoco italiana degli anni '70. Tre cilindri, 981cc, 90 cavalli, 230 km/h. Una motocicletta che gli inglesi inventarono in collaborazione con un costruttore veneto, per battere ogni record. SELLONE Triple Breganze '76 ne raccoglie l'aggressività.



SELLONE "Boxer München '73"

Boxer tedesco, 1973 · 1973–1976

Monaco di Baviera. La sport-touring tedesca che ha definito una categoria. Boxer 898cc, 67 cavalli, carenatura piccola davanti al manubrio, due tonalità sfumate sul serbatoio dipinte a mano. Reg Pridmore la portò alla vittoria nell'AMA Superbike inaugurale del 1976.



SELLONE "Twin Hinckley '59"

Twin parallelo britannico · 1959–1983

Hinckley, Inghilterra. Il nome più sussurrato del motociclismo britannico. Bicilindrico parallelo, 650cc poi 750cc, una geometria che Steve McQueen e Bob Dylan hanno reso eterna. SELLONE Twin Hinckley '59 ne incarna il mito.

IV — LA COLLEZIONE — CONTINUA



SELLONE "Twin Romagna '72 — Race"

Twin italiano da gara, 1972 · 1972–1974

1972. Imola, 23 aprile. Paul Smart e Bruno Spaggiari vincono la 200 Miglia su due bicilindriche italiane che cambiarono la storia. Quella corsa è il momento esatto in cui la scuola bolognese smette di essere costruttore di moto e diventa atelier sportivo. Prodotta in soli 401 esemplari.



SELLONE "Samurai Hamamatsu '81"

Sportiva giapponese, 1981 · 1981–2006

1981. Disegnata da Hans Muth, ex-designer di una casa tedesca, che porta in Giappone un linguaggio che nessuno aveva osato: linee angolari, serbatoio integrato alla sella, presa d'aria a profilo di samurai. La prima moto industriale concepita come scultura.

Pezzi unici, tracciati, certificati

Ogni SELLONE è un esemplare unico, prodotto in 45 giorni minimi dall'incasso della caparra del 34%. Saldo del 66% a esemplare pronto.

Targhetta in metallo nascosta, certificato di autenticità firmato, registro pubblico online. **Monogramma SELLONE inciso a laser su targhetta a vista.**

I 4 ELEMENTI DI AUTENTICITÀ

01 - Targhetta nascosta

Numero di serie inciso a laser su targhetta in metallo nel telaio inferiore. Solo i fondatori conoscono la posizione esatta.

02 - Certificato firmato

Documento numerato e firmato a mano dai fondatori. Consegnato in cofanetto separato all'atto della consegna.

03 - Registro pubblico

Database online consultabile su sell-one.it/cert. Per ogni numero di serie: data di produzione, filiera, dimensione, prima consegna.

04 - Monogramma SELLONE

Inciso a laser su targhetta a vista. Identità proprietaria della seduta scultura, marker dell'atelier.

MODALITÀ DI CONSEGNA

Edition · pre-assemblato, white-glove install. Build kit · solo Pop & Essential, kit 4 colli, video tutorial. Spedizione preventivata: Italia €350-600, Europa €900-1.500, intercontinentale €1.200-5.000.

Tre passi per il tuo SELLONE



REGISTRATI

I prezzi sono visibili solo agli utenti registrati. Vai su sell-one.it, clicca su LISTINO RISERVATO, lascia nome e email. Riceverai un codice personale.



SCEGLI MODELLO E FILIERA

Sblocca il listino col codice. Scegli filiera (Pop / Essential / Craft / Bio), dimensione (XS / S / M / L), eventuale Top Special.



CONFIGURA E ORDINA

Compila il form Configura e ordina. Riceverai fattura Stripe per la caparra del 34%. Lead time: 45 giorni. Saldo a esemplare pronto.

Per consulenze su misura: contact@sell-one.it

Italian Design · by SpazioAlieno.Art

contact@sell-one.it · www.sell-one.it

Tutela legale & nominative fair use

Ultimo aggiornamento: 20 maggio 2026

1. Marchio SELLONE

SELLONE® è un marchio di **SpazioAlieno.Art** (Gianluigi Ruju & Marco Pala), atelier italiano di design. Il marchio identifica una collezione di sedute monumentali, sculture abitabili in pelle italiana, prodotte una alla volta su misura in atelier italiano.

2. Uso descrittivo di marchi terzi (nominative fair use)

In questa brochure e sul sito sell-one.it possono comparire — esclusivamente a fini descrittivi, editoriali e culturali — riferimenti a marchi di case motociclistiche terze, nonché a modelli specifici di motocicletta. Tali riferimenti hanno la sola funzione di identificare la tipologia motociclistica alla quale ciascuna seduta SELLONE si ispira culturalmente, e costituiscono uso descrittivo del marchio altrui (*nominative fair use*) ai sensi dell'**art. 14 della Direttiva UE 2015/2436** e del corrispondente **art. 21 del Codice della Proprietà Industriale italiano** (D.Lgs. 30/2005).

SpazioAlieno.Art non utilizza i marchi terzi come segno distintivo dei propri prodotti, non riproduce i loghi figurativi delle case motociclistiche e non implica alcuna affiliazione, sponsorizzazione, endorsement o connessione con alcuna casa motociclistica. Tutti i marchi terzi citati restano di esclusiva proprietà dei rispettivi titolari.

3. Immagini fotografiche

Le immagini illustrative di motociclette presenti nella brochure sono elaborate artisticamente (riduzione cromatica, posterizzazione) per fini descrittivi e di riferimento culturale, in regime di **citazione critica e descrittiva** ai sensi dell'**art. 70 L. 633/1941** sul diritto d'autore italiano. Se sei titolare dei diritti d'autore di una qualsiasi immagine, contattaci a contact@sell-one.it: provvederemo entro 48 ore alla rimozione o alla regolarizzazione mediante licenza.

4. Originalità del design SELLONE

Ogni seduta SELLONE è un'opera di design industriale originale, frutto della rielaborazione artistica dei progettisti SpazioAlieno.Art. Le sedute non sono né replicano alcun prodotto motociclistico originale: sono sculture abitabili autonome (2,0–3,5 m), in pelle italiana e materiali ad alte prestazioni proprietari. Il design è tutelato da diritto d'autore ex L. 633/1941 art. 2 n. 10, modelli comunitari non registrati ex Reg. UE 6/2002 art. 11, autodeposito atto pubblico (PEC del 19 maggio 2026) ex art. 2704 c.c., e registrazioni in corso presso EUIPO.

5. Contatti per questioni legali

SpazioAlieno.Art

di Gianluigi Ruju & Marco Pala

contact@sell-one.it

Risposta entro 48 ore lavorative.

